



Johtokunta hyväksynyt 30.1.2020

TANSSIURHEILUSEURA BOTAFOGO RY:N LAATUKÄSIKIRJA

Sisällys

1.	Tanssiurheiluseura Botafogo ry:n taustaa	2
2.	Toiminta-ajatus	2
3.	Arvot	2
4.	Toimintaa ohjaavat periaatteet	2
5.	Visio	2
6.	Eettiset linjaukset	3
7.	Tavoitteet	3
8.	Käytännön toimintaperiaatteet	3
9.	Organisaatio ja vastuuhenkilöiden roolit	8
10.	Toimintamuodot	9
11.	Toiminnan suunnittelu	10
12.	Talous	10
13.	Valmennusperiaatteet	10
14.	Valmennuslinja	10
15.	Yhteistyö huoltajien kanssa	10
16.	Viestintä, sidosryhmäyhteistyö ja palkitsemiset	11
17.	Arviointi ja kehittäminen	11
18.	Suunnitelmat	11



1. Tanssiurheiluseura Botafogo ry:n taustaa

Tanssiurheiluseura Botafogo ry on Seinäjoella perustettu tanssiurheiluseura, joka on toiminut vuodesta 1989. Seuran tavoitteena on tarjota innostavaa tanssinopetusta kaikenikäisille ja -tasoisille tanssin harrastajille. Botafogo ry:n toiminnassa panostetaan erityisesti lasten ja nuorten hyvinvoinnin lisäämiseen tanssin harrastuksen avulla. Kilpa- tai/ja kuntotanssin voi aloittaa minkäikäisenä tahansa. Mukaan tuleminen ei vaadi aiempaa tanssikokemusta.

Seurassa on seinäjokisten lisäksi harrastajia mm. Ilmajoelta, Lapualta, Laihialta kuin Kurikastakin. Jäseniä on vuosittain noin 100.

Tanssiurheiluseura Botafogo ry:n tanssinopetus käsittää kilpatanssin, mutta tanssia voi harjoitella ilman kilpailullisia tavoitteita, ns. kuntotanssina. Kilpatanssi sisältää vakioista tangon, hitaan valssin, wieninvalssin, foxtrotin ja quickstepin sekä latinalaisista tansseista samban, rumban, cha-cha, paso doblen ja jiven. Seura tarjoaa edellä mainittujen tanssien lisäksi myös erilaisia harrastetanssitunteja.

Seuran kilpatanssijat ovat menestyneet niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Opettajina toimivat pääosin ammattivalmentajat ja -tanssijat. Harjoittelumahdollisuuksia on viikossa useita ja harjoittelutilat ovat laadukkaita. Seura järjestää vuosittain kilpatanssiurheilukilpailut/-kilpailuja Seinäjoella ja/tai lähikunnissa, sekä tarjoaa esiintymismahdollisuuksia tanssinharrastajilleen.

2. Toiminta-ajatus

Tanssiurheiluseura Botafogo ry:n toiminta-ajatuksena on tarjota tanssiliikunta- ja kilpatanssiharrastusmahdollisuutta kaikenikäisille, -kuntoisille, mies- ja naispuolisille. Harjoittelumahdollisuuksia on viikossa useita ja harjoittelutilat ovat laadukkaita. Seura järjestää vuosittain kilpatanssiurheilukilpailut/-kilpailuja Seinäjoella ja/tai lähikunnissa, sekä tarjoaa esiintymismahdollisuuksia tanssinharrastajilleen. Kaikille ikäluokille tarjotaan oman ikäluokan tasoista valmennusta koulutettujen valmentajien toimesta.

3. Arvot

Seuran arvoiksi määriteltiin johtokunnan kokouksessa suoritettun kyselyn perusteella 4.4.2018 seuraavat:

- Toisen kunnioittaminen - kaikkia arvostetaan, ollaan suvaitsevaisia ja toista kohdellaan hyvin.
- Tasa-arvoisuus - jokaista ihmistä kohdellaan samanarvoisesti.
- Avoimuus - seuran toiminnassa on hyvä yhteishenki, jokaisen on mukava harrastaa ja kehittyä ihmisenä avoimessa ilmapiirissä.

4. Toimintaa ohjaavat periaatteet

Seuran toiminta rakentuu seuraaville ohjaaville periaatteille:

- Yhteisöllisyys - kukin seuran toiminnassa mukana oleva tuntee olevansa osa seuratoimintaa; seura huomioi hyvät teot ja saavutukset julkisesti tiedotteissaan.
- Monikulttuurisuus - seurassa kannustetaan harrastajia osallistumaan kansainvälisiin tanssikilpailuihin ja tanssileireille koti- ja ulkomailla.
- Hyvinvointi - seuran toiminnassa edistetään harrastajien psyykkistä, sosiaalista ja fyysistä hyvinvointia.
- Vastuullisuus - seuran valmennuksessa kiinnitetään huomiota kasvavien lasten ja nuorten sekä aikuisten liikkeisiin, siten että ne ovat aina turvallisia ja kehittäviä.

5. Visio

Tanssiurheiluseura Botafogo ry:n visiona on olla kaikkien tuntema, lapsia, nuoria ja aikuisia kiinnostava tanssiliikuntaa edistävä laadukas ja vakavarainen seura.



6. Eettiset linjaukset

Tanssiurheiluseura Botafogo ry:ssä kunnioitetaan kaikkien mielipiteitä ja ihmisiä yksilöinä. Kaikille kiinnostuneille halutaan tarjota tanssiliikunnan avulla elämyksiä, jotka vahvistavat itsetuntoa, kehittävät minäkuvaa ja oman vartalon tuntemusta, sekä edesauttavat terveellistä ja liikunnallista elämäntapaa. Lasten ja nuorten harjoittelussa tärkeintä ei ole kilpaileminen, vaan innostava ja monipuolinen liikkuminen.

Toiminta noudattaa yhdessä luotuja periaatteita ja se perustuu seuraaviin linjauksiin:

- Lasten ja nuorten kasvua tuetaan korostamalla liikunnan merkitystä, terveellisiä ja päihteettömiä elintapoja, sekä hyviä käytöstapoja.
- Kaikilla on mahdollisuus harrastaa tanssiliikuntaa omalla tasollaan ja osallistua kilpailutoimintaan oman mielenkiintonsa mukaan.
- Siirtyminen omaa tasoa vastaavaan ryhmään pyritään tekemään mahdollisimman helpoksi.
- Kaikkia kannustetaan liikkumaan innostavin ja monipuolisin harjoittelumenetelmin.
- Toiminnassa noudatetaan yhdessä luotuja periaatteita.
- Kaikille luodaan yhtäläiset mahdollisuudet kehittää itseään ja osallistua koulutuksiin.

7. Tavoitteet

Tanssiurheiluseura Botafogo ry:n tavoitteena on

- edistää ylipainoisten ja vähän liikkuvien ihmisten liikuntaa tanssin keinoin,
- vähentää ihmisten yksinäisyyttä ja lisätä yhteiskuntaan kuulumista kilpatanssiharrastuksesta kumpuavan luonnollisen sosiaalisen vuorovaikutuksen avulla,
- innostaa ihmisiä kilpatanssin ja tanssiliikunnan pariin,
- kannustaa maahanmuuttajalapsia ja nuoria tanssiliikunnan pariin,
- lisätä yhteisöllisyyttä yhteisen rahoituksen hankinnan (talkootyö) sekä yhteisten tapahtumien avulla,
- kannustaa kilpailemiseen, koska sen avulla henkilöt luovat itselleen tavoitteita, tutustuvat erilaisiin ihmisiin eri puolilla Suomea, sekä samalla omaksuvat hyviä tapoja, sekä
- luoda ympäristö, jossa lapset, nuoret ja aikuiset voivat kokea onnistumisia, jotta liikunnasta tulisi koko elämän kestävä tapa.

8. Käytännön toimintaperiaatteet

Kaikkien tanssiliikuntaa harrastavien ja seuran toimintaan liittyvien toivotaan osallistuvan talkootyöhön ja seuratoimintaan, koska seura ei toimisi ilman vapaaehtoistyötä. Vapaaehtoistyön avulla seuran jäsenet tutustuvat toisiinsa. Lisäksi yhdessä tekeminen lisää yhteisöllisyyttä.

Lisäksi uusia ja aloittelevia harrastajia ohjeistetaan seuran internet-sivuilla <https://botafogo.fi/aloittavan-info/> Jokainen opastavaa mielellään uusia tanssijoita ja heidän huoltajiaan ihan kaikissa mieltä askarruttavissa asioissa.

Kilpatanssin alkeisryhmät alkavat yleensä tammikuussa ja elokuussa. Mukaan alkeisryhmiin voi tulla myös kesken kauden joko yksin tai parin kanssa. Ryhmien alkamisesta ilmoitetaan seuran nettisivuilla sekä Facebookissa. Alkeisryhmään ei tarvitse ilmoittautua etukäteen. Mukaan tarvitsee vain mukavat liikkumiseen sopivat vaatteet sekä juomapullon.

Harjoittelu

Alkeisryhmäläiset harjoittelevat kerran viikossa. Tunneilla opetellaan sekä vakio- että latinalaistansseja. Alkeisryhmässä käydään yleensä yksi kausi eli noin puoli vuotta, jonka jälkeen tanssijat siirtyvät E-D taitotason harjoituksiin. Tässä vaiheessa ohjattuja harjoituskertoja on viikossa kaksi, omat harjoituksensa vakiotansseille ja latinalaistansseille.

Säännöllisten ryhmäharjoitusten lisäksi tanssijat tarvitsevat yksilövalmennusta, eli yksäreitä. Valmennuksen tarve lisääntyy taitoluokan noustessa. Yksäreillä valmentaja tekee tanssiparille



yksilölliset koreografiat jokaiseen tanssiin, joita sitten ryhmätunneilla treenataan. Yksilövalmennusta tarvitaan myös oikean tekniikan ja liikeratojen oppimiseen.

Seuralla on ohjattujen harjoitusten lisäksi salivuoroja omatoimista vapaaharjoittelua varten. Saleja voivat käyttää seuran vuoroilla kaikki kausimaksun maksaneet tanssijat. Omatoiminen harjoittelu on erittäin tärkeää jatkuvan kehittymisen kannalta.

Botafogolla on käytössä Nimenhuuto (www.nimenhuuto.com), jossa on näkyvissä seuran ryhmäharjoitukset, vapaaharjoitteluvuorot ja valmennuspäivät sekä seuran muut tapahtumat esim. esiintymiset. Nimenhuudon kautta ilmoitaudutaan harjoituksiin ja tapahtumiin sekä varataan yksäreitä. Siellä voi myös jättää ilmoitustaululle viestin muille jäsenille ja seuran asioita tiedotetaan Nimenhuudon kautta.

F-Katselmus

Voidakseen osallistua kilpailuihin, tulee parin suorittaa F-katselmus. Siinä tanssitaan kaksi latinalaistanssia ja kaksi vakiotanssia. Tämän katselmuksen tavoitteena on saada selville, onko pari valmis kilpailuihin. Usein katselmus on järjestetty seuran omaksi harjoituskilpailuksi tuomareineen ja palkintojen jakoineen, jossa harjoitellaan varsinaista kilpailutilannetta varten. Katselmukseen pukeudutaan lähes samoin kuin kilpailuihinkin. Tytöt laittavat tanssikengät ja siistin mekon tai hameen ja puseron, pojille myös tanssikengät, suorat housut ja valkoinen paita. Molemmilla hiukset laitetaan siististi, tytöillä mielellään nutturalle. Valmentaja katsoo, milloin pari on valmis katselmukseen ja ehdottaa osallistumista. Katselmuksia järjestetään yleensä puoli vuosittain, loppuvuodesta ja loppukevästä. Ajankohdasta tiedotetaan tarkemmin Nimenhuudossa. Katselmuksen jälkeen pari siirtyy E-luokkaan, joka on ensimmäinen varsinainen kilpailuluokka.

Vaikka lajin nimi onkin kilpatanssi, ei kenenkään ole pakko kilpailla, vaan lajia voi tuki harrastaa muutenkin.

Kilpailusarjat ja -luokat

Kilpailuluokka määräytyy parin iän ja taitotason mukaan. Kaikki kilpailevat siis omanikäistensä ja samantasoisten kilpakumppanien kanssa. Taitoluokkia on viisi ja ne ovat: E, D, C, B ja A

- Lapsi I sarjassa tanssivat 9 -vuotiaat tai sitä nuoremmat E-luokassa
- Lapsi II sarjassa tanssivat 10 -11 -vuotiaat E- ja D-luokissa
- Juniori I sarjassa tanssivat 12 – 13 -vuotiaat E, D, C ja B-luokissa
- Juniori II sarjassa tanssivat 14 -15 -vuotiaat E, D, C ja B-luokissa
- Nuoriso sarjassa tanssivat 16 -18 -vuotiaat E, D, C, B ja A-luokissa
- Yleisessä sarjassa tanssivista toinen vähintään 19 ja toinen vähintään 16 vuotta
- Seniori I sarjassa tanssivista nuorempi vähintään 30 ja vanhempi vähintään 35
- Seniori II sarjassa tanssivista nuorempi vähintään 40 ja vanhempi vähintään 45
- Seniori III sarjassa tanssivista nuorempi vähintään 50 ja vanhempi vähintään 55
- Seniori IV sarjassa tanssivista nuorempi vähintään 60 ja vanhempi vähintään 65
- Yleinen – seniori IV tanssitaan E, D, C, B ja A-luokissa.

Ikäsarjat lapsista nuorisoon määräytyvät parin vanhemman osapuolen mukaan. Pari kilpailee koko vuoden siinä ikäsarjassa, jonka ikäsarjaehdon parin vanhempi osapuoli täyttää kalenterivuoden aikana. Yleisessä luokassa tulee parin vanhemman osapuolen täyttää ikäsarjaehto ja nuoremman osapuolen olla yli 16-vuotias. Seniorisarjoissa ikäsarja määräytyy parin nuoremman osapuolen mukaan. Jos kilpailuissa ei ole omaa ikäsarjaa, pari voi osallistua seuraavaan ikäsarjaan, senioriluokissa edelliseen ikäsarjaan. Yleisen luokan parit voivat kilpailla vain omassa ikäsarjassaan.

- E-luokassa tanssitaan kuusi tanssia: latinalaistanssit samba, cha-cha ja jive sekä vakiotanssit valssi, tango ja quickstep.
- D-luokassa tulee edellisten lisäksi kaksi tanssia: latinalaistansseissa rumba ja vakiotansseissa foxtrot.



- C-luokassa tulee kumpaankin taas edellisten lisäksi yksi tanssi lisää eli lattareissa paso doble ja vakioissa wieninvalssi.

Kun pari hallitsee kaikki 5 tanssia kummassakin lajissa, voi se osallistua GP- ja SM-kisoihin, joissa ei ole erikseen taitoluokkia, vaan pelkästään ikäsarjat.

E- ja D-luokissa latinalaistanssit ja vakiotanssit kilpaillaan yhtenä kilpailuna. Poikkeuksena ovat senioriluokat, joissa D-luokasta alkaen kilpaillaan lattarit ja vakiot erikseen. Taitoluokasta C alkaen kilpaillaan kaikissa ikäsarjoissa erikseen vakioissa ja lattareissa ja myös luokkanousupisteet lasketaan erikseen kummassakin lajissa. Tämä tarkoittaa sitä, että sama pari voi kilpailla esim. vakioissa C – luokassa ja latinalaistansseissa A-luokassa.

C-luokasta alkaen (Senioreissa D-luokasta alkaen) pari voi myös tanssia vain jompaakumpaa lajia, eli erikoistua joko vakioihin tai lattareihin. Pari, joka tanssii molempia lajeja, voi osallistua 10-tanssikisoihin. Silloin molemmat lajit kilpaillaan yhtenä kilpailuna.

Joissain kisoissa on myös mahdollista osallistua kahteen sarjaan. E – ja D luokan parit voivat osallistua oman ikäsarjan lisäksi yhtä ikäsarjaa ylempään ikäsarjaan (La, Ju ja Nu-luokat) samalla taitotasolla. Seniori E – ja D luokat voivat osallistua yhtä ikäsarjaa alempaan ikäsarjaan oman ikäsarjan lisäksi omalla taitotasolla. Nousupisteet lasketaan molemmista ikäsarjoista. Mahdollisuus osallistua kahteen sarjaan ilmoitetaan aina kilpailukutsussa.

Luokkanousupisteet

Kilpailu-ura aloitetaan oman ikäsarjansa E-luokasta. Kilpailuissa kerätään luokkanousupisteitä, ja kun pari on saavuttanut 50 pistettä, se nousee seuraavaan taitoluokkaan. Pisteitä kertyy sijoituksen mukaan seuraavasti:

- Kilpailun voittava pari saa pisteitä yhden enemmän kuin finaalissa on pareja, kuitenkin enintään 7 pistettä.
- Toiseksi tullut saa pisteen vähemmän kuin finaalissa on pareja (enintään 5).
- Kolmas saa kaksi pistettä vähemmän kuin finaalissa on pareja jne.
- Finaalissa on pääsääntöisesti 6 paria, eli jos kisataan 6 parin finaali, voittaja saa 7 pistettä, toinen 5, kolmas 4, neljäs 3, viides 2 ja kuudes 1. Mahdollinen 7. pari saa myös yhden pisteen.
- Lisäksi kaikki parit saavat yhden pisteen jokaiselta karsinta- tai semifinaalikerrokselta.

Jos kilpailussa oli semifinaali, kilpailun voittaja saa 7+1 pistettä, toinen 5+1, kolmas 4+1 jne. Kaikki finaalista karsiutuneet parit saavat tanssimastaan semifinaalikerroksesta 1 pisteen.

Kun luokkanousuun tarvittava pistemäärä tulee täyteen, liitto ilmoittaa asiasta pareille seuran välityksellä.

Lisenssimaksut

Ennen kilpailuihin osallistumista on maksettava lisenssimaksu. Sen voi ostaa Tanssiurheiluliiton nettisivuilta kohdasta lisenssin osto. Parin molempien osapuolten pitää maksaa oma lisenssi, koska se on henkilökohtainen. Lisenssi on voimassa aina kalenterivuoden ja se on oltava maksettu ennen ensimmäisiin kilpailuihin osallistumista.

Kilpatanssikisat ja niihin ilmoittautuminen

Kilpatanssikisoja järjestetään viikonloppuisin ympäri Suomen. Kisat ovat seurakilpailuja, valtakunnallisia kilpailuja, GP-kilpailuja, SM-kilpailuja ja kansainvälisiä kilpailuja. Tiedot kilpailuista löytyvät netistä osoitteesta www.tanssiurheilu.fi ja sieltä kohdasta kilpailukalenteri.

Kisailmoittautumiset lähetetään Dance Coren kautta ja jokainen pari tekee sen itsenäisesti viimeiseen ilmoittautumispäivään mennessä, ja maksaa samalla osallistumismaksun.



Kilpailuasut ja hiukset

Kilpatanssissa on määritelty pukusäännöt ja ne vaihtelevat luokittain. Pukusääntöjä tulee noudattaa tai pari voi kilpailuissa saada huomautuksen. Alemmissa luokissa puvut ovat yksinkertaisempia ja edullisempia kuin ylemmissä luokissa, joissa pukeutumisessa ei ole niin tarkkoja sääntöjä ja parit panostavat enemmän pukuihin ja muuhun ulkoiseen olemukseen. Tarkat pukusäännöt löytyvät Tanssiurheiluliiton sivuilta (www.tanssiurheilu.fi/toimisto/saannot).

Myös muu ulkoinen olemus täytyy olla huoliteltu. Tytöillä pitkät hiukset pitää laittaa nutturalle, jos mahdollista. E-luokissa hiuksissa ei sallita mitään koristeita, ainoastaan puvun yläosan värinen donitsi on sallittu. Jos tytöllä on lyhyet hiukset, ne kammataan siististi ja kiinnitetään kampaus esim. hiuslakalla.

Poikien hiukset tulee kammata siististi ja kiinnittää kampaus tarvittaessa esim. hiuslakalla. Jos pojalla on pitkät hiukset, pitää ne sitoa poninhännälle. Poninhäntä on tehtävä aina, jos hiukset ovat niin pitkät, että ne ylettyvät pienellekin poninhännälle.

Neuvoja puku- ja hiusasioissa voi myös kysyä valmentajilta, kokeneemmilta tanssijoilta ja heidän vanhemmiltaan sekä seuran toimihenkilöiltä. Heiltä voit myös kysyä käytettyjä pukuja.

Kengät

Tanssikenkiä voi ostaa tanssikenkiä myyvästä erikoisliikkeestä. Myös kengissä on kilpailuluokkaan liittyviä sääntöjä, joten kilpailuluokka kannattaa mainita kenkiä ostettaessa. Tanssikenkiä myyviä erikoisliikkeitä on melko harvassa. Kenkiä ja muita tanssitarvikkeita voi tilata netistä (esim. www.alemana.fi) tai ostaa kilpailupaikalta, joissa yleensä on paikalla vähintään yksi niitä myyvä yritys.

Kilpailujen aikataulu

Kilpailun aikataulu löytyy Tanssiurheiluliiton kilpailukalenterista kilpailukutsun vierestä. Se julkaistaan ilmoittautumisajan päätyttyä, yleensä noin viikkoa ennen kilpailuja. Kilpailupaikalla on hyvä olla hyvissä ajoin, kuitenkin vähintään tuntia ennen. Jos mahdollista, on hyvä olla kisapaikalla ennen omaa kilpailua olevaa taukoa, koska sen aikana yleensä pääsee kokeilemaan kisalattiaa. Jos oma kilpailuvuoro on heti kilpailujen alussa, kisalatialle pääsee yleensä ennen kilpailujen alkua.

Ruokailu kilpailupäivänä

Kilpailupäivän aamuna on hyvä syödä kunnollinen aamiainen. Mukaan kannattaa varata oma juomapullo, jossa on joko vettä tai laimeaa vähäsokerista mehua. Myös muuta evästä on hyvä ottaa mukaan varsinkin, jos kilpailupäivä on pitkä. Limsoja ja karkkeja ei kannata syödä ennen kilpailua.

Kilpailupaikalla on usein myös kahvio, josta saa leipää, mehua, kahvia, pullaa, makeisia, limsaa yms. Joskus tarjolla on myös lämmintä ruokaa. Kannattaa huomioida, että kahviossa käy yleensä ainoastaan käteinen. Kahvio on yleensä järjestävän seuran ylläpitämä, joten ostamalla kahviosta tuet samalla järjestävän seuran toimintaa.

Toiminta kilpailupaikalla

Kilpailupaikalla edustetaan aina omaa tanssiseuraa ja sekä tanssijat että huoltajat luovat kuvan meidän kaikkien yhteisestä seurasta kilpailupaikalla. Hyviin tapoihin kuuluu kannustaa myös muita kilpailijoita ja tietysti eritoten omia seurakavereita. Kaikkia jännittää ja välillä väsyttääkin, mutta se kuuluu asiaan. Usein ehkä eniten jännittää äiti tai isä, mutta huoltajana älä silti hermostuta lastasi varmisteluilla. Muista, että jännitys tarttuu helposti. Kilpailuissa täytyy käydä paljon, että kaikki sujuu ja muistuu mieleen ja kehitty ns. kisarutiinia. Lapset kuitenkin aina yrittävät parhaansa.



Muistetaan myös, että tuomarit tekevät omaa työtänsä ja annetaan heille työrauha, vaikkakin he olisivat tuttuja omista valmennuksista. Kilpailijoiden tai heidän huoltajiensa ei ole soveliaista jutella tuomarien kanssa ennen kilpailua tai sen aikana.

Oma lapsi tanssii aina vanhempien silmin loistavasti, sitä saakin olla sokea kaikille muille. Mutta tuomareilla on arvosteluperusteet, joita he tarkkailevat. Puutteita ja virheitä pareilla saattaa tulla ja ne näkyvät annetuissa rukeissa/pisteissä. Tuomarit ovat ammattitaitoista väkeä, joten me aikuiset emme moiti tai purnaa heidän arvostelujaan. Tuomareiden etiikka ei salli suosia toisia. Näkökulmat ja painotukset saattavat poiketa toisistaan.

Ilmoittautuminen kilpailupaikalla

Kilpailupaikalle saavuttaessa pari menee ensin ilmoittautumaan ilmoittautumispisteeseen. Tässä myös maksetaan osallistumismaksu, mikäli sitä ei ennakoon ole maksettu. Joskus myös tarvitaan kuittia ennakoon maksetusta maksusta eli kuitti on hyvä ottaa mukaan. Jos parin osapuolet saapuvat kilpailupaikalle eri aikaan, on kummankin käytävä ilmoittautumassa. Ilmoittautumisen yhteydessä pojalle annetaan numerolappu, joka kiinnitetään hakaneuloilla kilpailupaidan selkään.

Pääsylippu ja käsiohjelma

Vanhemmat ja muut tukijoukot ostavat kilpailuihin pääsylipun. Pääsylipun hinta on ilmoitettu kilpailukutsussa. Joskus käsiohjelma sisältyy pääsylipun hintaan, mutta toisinaan siitä veloitetaan erikseen. Käsiohjelmassa on osallistuvat parit ja seurat sekä kilpailun aikataulu. Kilpailuaikataulu löytyy myös kilpailupaikan seinältä ja siitä on hyvä tarkistaa mahdolliset aikataulumuutokset.

Kenkätarkastus

Ilmoittautumisen jälkeen on kenkätarkastus. Siinä katsotaan, ettei kenkien pohjissa näy mitään nautoja tai muuta vikaa, joista voisi aiheutua naarmuja lattiaan. Kengät tarkastetaan parin kummaltakin osapuolelta ja mikäli on latinalais- ja vakiokengät erikseen, ne molemmat tarkastetaan. Kenkätarkastuksessa pitää muistaa käydä ennen kilpalattialle menoa!

Valmistautuminen omaan kilpailuun

Kilpa-asun voi vaihtaa päälle jo ennen lämmittelyä tai vasta lämmittelyn jälkeen. Kuitenkin hyvissä ajoin ennen omaa kisavuoroa.

Yleensä kilpailuissa on taukoja, jolloin kaikki halukkaat pääsevät lattialle lämmittelemään ja kokeilemaan kisalattiaa. Lattialle mennessä tulee olla tanssikengät jalassa, vaikka muuten ei vaatteita olisi vielä vaihdettukaan. Aina taukoa ei kuitenkaan ole sopivasti ennen omaa kilpailua, jolloin lämmittely ja kuvioiden muistelemineen täytyy suorittaa jossain muualla. Usein lämmittelyä varten on varattu jonkinlainen tila salin päädystä, joskus voi olla erillinen lämmittelysali.

Toisinaan kisoissa on esiinmarssi ja sen ajankohdan näet kilpailuaikataulusta. Sitä ei ole läheskään kaikissa kilpailuissa eikä sitä ole yleensä ennen aamupäivän kilpailuja vaan yleensä se on ennen kilpailupäivän pääluokkien finaalien alkamista. Kaikki vielä kilpailuissa mukana olevat parit marssivat lattialle numerojärjestyksessä pienimmästä suurimpaan. Musiikkina on yleensä paso doble. Lopuksi marssijat järjestäytyvät riviin kisalattialle ja yleensä järjestävän seuran edustaja pitää lyhyen avajaispuheen.

Kuuluttaja pyytää seuraavan luokan tanssijoita valmistautumaan yleensä ennen edellisen luokan viimeistä tanssia. Parin on itse huolehdittava siitä, että sen molemmat osapuolet ovat valmiina oikeaan aikaan, joten aikataulua kannattaa seurata koko ajan.



Jos sarjassa tanssitaan karsinta tai semifinaali, parit kutsutaan niihin lattialle kilpailunumeroilla. Finaaliin parit kutsutaan lattialle numerolla ja nimellä numerojärjestyksessä Kun kaikki kyseiseen luokkaan ilmoittautuneet parit ovat lattialla, aloitetaan ensimmäinen tanssi.

Karsintakierrokset

Jos kilpailussa on paljon pareja, on ennen finaalia karsinta tai semifinaali. Karsinnoissa tuomarit antavat ruksin niille pareille, jotka he haluavat seuraavalle kierrokselle. Karsinnan/semifinaalin jälkeen seinälle toimitetaan tuloslista, josta tuomarien antamat ruksit näkyvät. Jatkoon selvinneiden parien nimet ovat lihavoituna. Kuuluttaja myös kuuluttaa jatkoon menneet parit.

Finaaliin pääsee 6 eniten rukseja saanutta paria. Jos 6. ja 7. pari saavat yhtä monta ruksia, he molemmat pääsevät finaaliin, jolloin tanssitaan 7 parin finaali. Jos 6., 7. ja 8. pari saavat yhtä monta ruksia, tanssitaan näiden kolmen parin kesken ylimääräinen karsinta. Yleensä kilpailuissa on 5 tuomaria, paitsi SM-kisoissa, joissa on 7 tuomaria.

Palkintojen jako

Palkintojen jakoja järjestetään yleensä useamman kerran kisapäivän aikana. Ajankohdat on merkitty aikatauluun. Palkintojen jakoon osallistuvat finaaliissa tanssineet parit ja siihen mennään kilpailuasussa. Yleensä kuuluttaja kutsuu tanssijat luokittain ensin line upiin, eli riviin toimitsijapöydän eteen. Siitä parit kutsutaan noutamaan palkintojaan yleensä sijasta 6 alkaen, eli voittajapari saa palkintonsa viimeisenä. Omalla vuorollaan pari kävelee yleisön eteen kumartamaan/niaamaan kiitokseksi. 1-3 sijat nousevat palkintokorokkeelle ja 4-6 sijat järjestäytyvät riviin palkintokorokkeen viereen. Yleensä on tapana kätellä kanssakilpailijat ennen palkintokorokkeelle nousemista. Palkintokorokkeen eteen tulee usein valokuvaajia ja on kohteliasta odottaa, että kaikki ehtivät saada kuvansa otettua.

Numerolapun palauttaminen

Lopuksi palautetaan numerolappu. Palauttamatta jääneestä numerolapusta veloitetaan yleensä 20-50 euroa.

9. Organisaatio ja vastuhenkilöiden roolit

Tanssiurheiluseura Botafogo ry:n toimintasäännöissä todetaan kohdassa 15 § seuran hallinnosta seuraavaa:

Seuran toimintaa ja taloutta hoitaa johtokunta, johon kuuluu toimintavuodeksi valittu puheenjohtaja, ja kahdeksi toimintavuodeksi valitut vähintään neljä (4) ja enintään 16 jäsentä. Varajäseniä voi olla vähintään neljä (4) ja enintään 16.

Johtokunnan toiminta-aika on kaksi kalenterivuotta. Johtokunnan jäsenistä ja varajäsenistä puolet on vuosittain erovuorossa. Puheenjohtaja valitaan kalenterivuosittain. Johtokuntaan valitaan sekä miehiä että naisia, ellei erityisiä syitä ole.

Johtokunta valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan. Johtokunta valitsee lisäksi sihteerin, taloudenhoitajan ja muut tarvittavat toimihenkilöt, jotka voidaan valita myös johtokunnan ulkopuolelta. Johtokunta kokoontuu puheenjohtajan tai hänen ollessaan estynyt varapuheenjohtajan kutsusta, kun he katsovat sen tarpeelliseksi tai kun yli puolet johtokunnan jäsenistä kirjallisesti sitä vaatii.

Johtokunta on päätösvaltainen, kun puheenjohtaja tai hänen estyneenä ollessaan varapuheenjohtaja ja hänen lisäksi vähintään puolet sen jäsenistä on saapuvilla. Esimerkiksi, johtokunta on päätösvaltainen, kun neljästä varsinaisesta jäsenestä on paikalla kaksi varajäsentä ja puheenjohtaja/varapuheenjohtaja.

Johtokunnan tehtävänä on



- 1 Toteuttaa seuran kokouksen päätökset
- 2 Johtaa ja kehittää seuran toimintaa
- 3 Valita tarvittavat jaostot, valiokunnat ja työryhmät sekä niiden puheenjohtajat
- 4 Vastata seuran taloudesta
- 5 Pitää jäsenluetteloa
- 6 Tehdä seuran toimintakertomus ja tilinpäätös
- 7 Tehdä toiminta- ja taloussuunnitelma seuraavaa toimintavuotta varten
- 8 Hoitaa seuran tiedotustoimintaa
- 9 Hyväksyä ja erottaa jäsenet sekä päättää jäseniä koskevista kurinpitotoimista
- 10 Valita ja erottaa seuran palkatut toimihenkilöt sekä sopia heidän eduistaan
- 11 Päättää seuran ansiomerkkien myöntämisestä ja muiden kunnia- ja ansiomerkkien esittämisestä
- 12 Ryhtyä muihin toimenpiteisiin, joita seuran etu vaatii
- 13 Luovuttaa tilit toiminnantarkastajille tarkastettavaksi vähintään kuukausi ennen kevätkokousta.

Johtokunnan puheenjohtaja	<ul style="list-style-type: none">- Seuran johto, valvonta, kehittäminen; kokoukset, työnjako ym.- johtokunnan nimenkirjoittaja
Varapuheenjohtaja	<ul style="list-style-type: none">- Puheenjohtajan estyessä, ks. edellä.- Avustushakemusten laadinta, tuen hankinnan koordinointi- sähköpostin hoito
Sihteeri	<ul style="list-style-type: none">- Tiedotus jäsenille ja ulkopuolisille, arkistonhoito, puheenjohtajan apu, pöytäkirjan teko
Yhteysvastaava	<ul style="list-style-type: none">- Yleiset ja käytännön asiat- Tiedotus jäsenille ja ulkopuolisille
Jäsen- ja valmennusvastaava	<ul style="list-style-type: none">- Nimenhuuto, kaikki nimenhuutoon liittyvät muokkaukset ja lisäykset- Dance coren hoito
Valmennus- ja harjoittelutilavastaava	<ul style="list-style-type: none">- Koordinointi, yhteydenpito valmentajiin- Salien varaukset ja saliasiat
Tapahtuma- ja somevastaava	<ul style="list-style-type: none">- Järjestämisvastuu ja osallistumisen koordinointi- facebook, nettisivut, instagram ym.
Taloudenhoitovastaava	<ul style="list-style-type: none">- Rahastonhoito, päävastuu taloudesta- Muu laskutus ja rahaliikenne- johtokunnan nimenkirjoittaja
Laskutusvastaava	<ul style="list-style-type: none">- Yksityistuntien (yksärit) laskutus- Jäsenmaksujen ja harjoitustuntien laskutus
Kisavastaava	<ul style="list-style-type: none">- kisojen käytännön järjestelyt- kisojen järjestely liiton suuntaan ja tuomarit

10. Toimintamuodot

KEVÄTKAUSI tammikuu-kesäkuun puoliväli ja SYYSKAUSI elokuu-joulukuun puoliväli

Ryhmät ja valmennus:

Ryhmiä on yleensä neljästä kuuteen ja valmentajia on pääosin kuusi (6). Seuralle on nimetty päävalmentaja. Mahdollisia ryhmiä voivat olla mm.

1. Lasten kilpatanssin alkeet (1 x vko)
2. Lasten Bailatino (kausittain)
3. Nuorten ja aikuisten kilpatanssin alkeet (1 x vko)



4. Nuorten ja aikuisten E-D luokan kilpatanssiryhmä vakiot ja latinalaiset (3 x kk sis. practiset)
5. C-A luokan kilpatanssiryhmä vakiot ja latinalaiset (3 x kk sis. practiset)

Vapaaharjoittelumahdollisuus on pääosin neljänä (4) päivänä viikossa. Nimenhuuto - varausjärjestelmää käytetään. Kilpailevia pareja suositellaan varaamaan paripalavereita valmentajilta tavoitteiden ja kilpailusuunnitelmien tekemistä varten kerran kaudessa tai tarpeen mukaan.

Yksityistunnit ovat joka kolmas viikko torstaina, sekä viikonloppuvalmennukset 1 x kk. Lisäksi yksityistunteja annetaan erikseen sovittaessa.

11. Toiminnan suunnittelu

- Syyskokouksessa esitellään seuraavan vuoden toimintasuunnitelma. Sitä tarkennetaan lähes joka kokouksessa seuraavan vuoden aikana.
- Toimintakertomusta laaditaan vuoden aikana jatkuvasti. Edellisen vuoden toimintakertomus esitellään kevätkokouksessa.

12. Talous

- Talousarvio. Seuraavan vuoden talousarvio esitellään syyskokouksessa.
- Tilinpäätös. Kevätkokouksessa esitellään edellisen vuoden tilinpäätös.
- Kausi- ja jäsenmaksut. Johtokunta päättää kausi- ja jäsenmaksut vuosittain.
- Varainhankinta. Varainhankintaa pyritään tekemään jatkuvasti erilaisilla talkootapahtumilla.

13. Valmennusperiaatteet

Johtokunta ja/tai sen valtuuttamat henkilöt hankkivat mm. valmennuksen, tilat ja laativat aikataulun. Harrastajien tulee käyttäytyä seuran arvojen mukaisesti ja edustaa seuraa sen eduksi. Kunkin kilpailijan on huolehdittava itse lisenssimaksuista ja vakuutuksista.

Valmentajien ja ohjaajien on pidettävä ryhmä- ja yksityistunteja sovitulla tavalla. He vastaavat leirien ja tuntien suunnittelusta ja toteuttamisesta.

14. Valmennuslinja

Valmentajien valinnassa kiinnitetään huomiota ammattilaisuuteen ja vuorovaikutustaitoihin. Tanssin, sekä liikunnan ilo ja osallistuminen on tärkeämpää kuin kilpailun tai toisen voittaminen. Jokaisen henkilökohtaiseen kehittymiseen kiinnitetään huomiota. Valmennus ja ohjaus lähtevät täsmällisestä ja laadukkaasta toiminnasta. Ongelmatilanteisiin puututaan heti.

Toiminnan laadun mittari on se, että tanssin harrastaja tuntee onnistumisen iloa. Kilpailuissa ja kaikessa toiminnassa verrataan suoritusta harrastajan itsensä kehittymiseen, ei toisiin kilpailijoihin. Valmennuksessa kiinnitetään huomiota harrastajan psyykkiseen, sosiaaliseen ja fyysiseen hyvinvointiin. Jokaiselle tarjotaan haasteita henkilökohtaisen kehitys- ja taitotasonsa mukaan. Seurassa kannustetaan osallistumaan kilpailuihin mahdollisimman varhaisessa vaiheessa huomioiden harrastajan oma valmiustila. Kilpailutoiminta ei kuitenkaan ole itseisarvo, vaan liikunnallinen elämäntapa ja ilon löytäminen tanssista. Valmentajat kartoittavat harrastajien mahdollisuuden käyttää aikaa tanssiliikuntaan ja se huomioidaan valmennuksessa.

15. Yhteistyö huoltajien kanssa

Harrastajien kanssa keskustellaan yhteisistä pelisäännöistä. Suosituksena on, että valmentajat pitävät jokaisen parin/huoltajien kanssa vähintään kerran vuodessa palaverin, joissa



huomioidaan kunkin omat tavoitteet. Tavoitteiden saavuttamista seurataan yhdessä sovitulla tavalla.

16. Viestintä, sidosryhmäyhteistyö ja palkitsemiset

- Viestintä. Seuran toiminnasta viestitetään sisäisesti ja ulkoisesti pääasiassa sähköpostitse, seuran internet-sivujen, instagramin ja facebookin sekä Nimenhuudon avulla.
- Jäsenrekisteri. Seura ylläpitää jäsenrekisteriä OneDance.
- Sidosryhmäyhteistyö. Seura tarjoaa tanssiesityksiä eri tahoille, järjestää koulu- ja päiväkotikiertueita tanssia esittelemällä, sekä kehittää yhteistyötä lähikuntien tanssiseurojen kesken.
- Palkitsemiset. Johtokunta päättää resurssiensa puitteissa arvokilpailuissa ja muissa menestyneiden palkitsemisesta. Menestymiset huomioidaan julkisesti seuran tiedotteissa.

17. Arviointi ja kehittäminen

Seura järjestää vähintään joka toinen vuosi palautekyselyyn, jotta voisi arvioida toimintaansa. Kerran vuodessa, (esim. syksyn leirillä), läpikäydään valmentajien, harrastajien ja huoltajien kanssa seuran toimintaa. Johtokunnan jäsenille kehoitetaan jokaisessa tiedotteessa antamaan kehittävästä palautetta. Seuran johtokunta arvioi kokouksissaan jäsenmääränsä kehittymistä, sekä taloudenpitoansa.

18. Suunnitelmat

Tanssiurheiluseura Botafogo ry on laatinut seuralle Tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman sekä Monikulttuurisuussuunnitelman. Johtokunta on hyväksynyt ne 30.1.2020. Suunnitelmat ovat seuran internet-sivuilla: <https://botafogo.fi/toimintasaannot/>